1904

VENTE

Des 5 et 6 Décembre 1904

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

à deux heures

EXPOSITION PUBLIQUE

Le 4 Décembre 1904, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

Succession de Mlle L. LEROY

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

ANCIENNES FAIENCES ITALIENNES, HISPANO-MORESQUES

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON

BRONZES DE BARYE

OBJETS DE VITRINE

MOBILIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me LAIR-DUBREUIL

Me ANDRÉ COUTURIER

Successeur de Me Léon TUAL

EXPERTS

MM. PAULME et B. LASQUIN FILS

fiche faite

1904
Dec. 5
PaDrL
C.2
DTL

CATALOGUE

DES

Tableaux Anciens et Modernes

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

FAIENCES ITALIENNES ET HISPANO-MORESQUES

De la Renaissance

FAIENCES DE DELFT, ROUEN ET AUTRES

FIGURINES DE TANAGRA ET POTERIES GRECQUES

Belles Porcelaines anciennes de la Chine et du Japon

PORCELAINES DE SAXE ET AUTRES

OBJETS DE VITRINE, LAQUES, ARMES, ETC.

BRONZES DE BARYE

BRONZES D'AMEUBLEMENT — PENDULES — LUSTRES

Bon Mobilier — Tentures — Tapis

BIJOUX ET ÉVENTAILS

LIVRES

L. 62720

Le tout dépendant de la Succession de Mlle L. LEROY

ET DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

LES LUNDI 5 ET MARDI 6 DÉCEMBRE 1904

à deux heures

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me F. LAIR-DUBREUIL

6, rue de Hanovre

Me ANDRÉ COUTURIER

Successeur de Me LÉON TUAL

56, rue de la Victoire

EXPERTS

MM. PAULME & B. LASQUIN Fils

10, rue Chauchat — 12, rue Laffitte. Paris

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 4 Décembre 1904, Salle n° 7, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX
ANCIENS ET MODERNES
DESSINS ET AQUARELLES
GRAVURES

1 — Gravures anciennes et modernes et photographies encadrées.

2 — Gravure anglaise : *Le Forgeron*.

Epreuve en manière noire avant la lettre. Publiée en 1770.

BERKEYDEN

3 — *Place de la Mairie, à Amsterdam.* 350

Composition animée de nombreuses figures.

Toile. Haut., 1 m.; larg., 1 m. 30 cent.

BREUGHEL (Dit DE VELOURS)

4 — *Passage d'une rivière.* 505

Bon tableau, peint sur cuivre.

Haut., 28 cent.; larg., 38 cent.

CHAIGNEAU

5 — *Paysage sous bois.*

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 39 cent.

CHAPLIN (D'après Ch.)

6 — *Jeune soubrette en costume Louis XVI.*

Aquarelle par G. Wijatt.

Haut., 48 cent.; larg., 34 cent.

COLIN (Gust.)

7 — *Entrée du Port de Pasajes (Espagne).*

Toile.

DELACROIX (Eug.)

4100 Bonheur fils

8 — *Paysage marocain, avec petites figures.*

Signé.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

ECOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

600

9 — *Amour tenant une rose.*

Petite peinture de forme ovale; grisaille.

Haut., 18 cent.; larg., 15 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE DE 1830

710

10 — *Portrait de Jeune Homme (Pellerin).*

Toile. Haut., 59 cent.; larg., 49 cent.

ECOLE HOLLANDAISE (XVII^e siècle)

11 — *Chemin en forêt avec personnages.* 800

Bonne peinture.

Bois. Haut., 63 cent.; larg., 52 cent

ECOLE HOLLANDAISE (XVII^e siècle)

12 — *Marine par un temps calme.* 750

Bois. Haut., 62 cent.; larg., 86 cent.

FLINK (Attribué à G.)

13 — *Portrait d'Homme.* 500

Vêtu d'un manteau bordé de fourrure et coiffé d'un béret.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 18 cent.

GAVARNI

14 — *Pierrot.*

Dessin à la plume et rehauts de blanc.

GREUZE (D'après J.-B.)

15 — *Bacchante.* 265

Dessin aux crayons de couleurs.

GREUZE (d'après J.-B.)

16 — *Portrait de Femme.* 220

Fixé sous-verre de forme ronde dans un cadre en bronze ciselé et doré. Epoque Louis XVI.

HUET (Paul)

17 — *Paysage avec chaumière et figures.*

Esquisse.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 36 cent.

HUET (Paul)

18 — *Paysage avec grands arbres.*

Carton. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

JACQUEMART (Jules)

19 — *La Jeune Fille de Menton.*

Aquarelle signée.

Haut., 53 cent.; larg., 42 cent.

KAREL DU JARDIN (Attribué à)

620

20 — *Les Joueurs de la Morra.*

Bonne peinture sur toile.

Haut., 72 cent.; larg., 76 cent.

LANCRET (Attribué à N.)

7300

21 — *Personnages de la Comédie italienne.*

Composition de cinq figures réunies dans un parc.
Cadre ancien Louis XIV, en bois sculpté doré.

Toile. Haut., 81 cent.; larg., 63 cent.

POL (Van)

22 — *Bouquet de fleurs dans un vase, reposant sur une console.*

Signé et daté : *1786.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

REGAMEY (G.)

23 — *Marché de la rue de Sèvres.*

Dessin aquarellé.

Haut., 39 cent.; larg., 46 cent.

ROUSSEAU (Th.)

24 — *Paysage lisière de bois. Effet du soir.*

Toile signée.

Haut., 19 cent.; larg., 22 cent.

SCHEFFER (Ary)

25 — *Episodes de la Révolution.*

Deux petits dessins.

SCHONÉ

26 — *Fleurs.*

Bois signé.

Haut., 40 cent. ; larg., 43 cent.

VERNET (Joseph)

27 — *Marine au clair de lune.*

Important tableau du maître.

Signé et daté : *1756.*

Toile. Haut., 77 cent.; larg., 1 m. 35 cent.

WOUWERMAN (Ph.)

550

28 — *Le Cheval blanc.*

Un paysan attache le collier de son cheval ; au second plan, une paysanne et son enfant vus de dos.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

BRONZES DE BARYE
ET AUTRES

105 29 — *Aigle.* Patine verte.

100 30 — *Éléphant marchant.* Patine verte,

150 31 — *Lion marchant.* Patine verte.

160 32 — *Lion et serpent.* Patine verte.

120 33 — *Lionne arrêtée.* Patine verte,

140 34 — *Lionne dévorant un mouton.* Patine verte.

110 35 — *Loup marchant.* Patine verte.

36 — *Taureau.* Patine verte.

37 — *Tigre dévorant un crocodile.* Patine verte.

280 38 — *Tigre marchant.* Patine verte.

39 — Médaillon, par Crauck : *Buste de Garibaldi.*

40 — Buste de *Marchal de Calvi*, par Adam Salomon. 1874.

41 — Deux statuettes : *Danseur et danseuse espagnols.* Bronzes par Moris.

42 — Deux groupes : *Chevaux de Marly*. Petits bronzes, d'après Coustou.

43 — Deux statuettes : *Nymphe et satyre*. Bronzes à patine brune du XVIII^e siècle.

44 — Statuette de *Gladiateur*. Bronze italien du XVI^e siècle, sur socle, en marbre de Sienne.

45 — Petit bronze : *Atlas*, sur socle, en bronze.

TERRES CUITES ANTIQUES

46 — Plateau à deux anses, aiguières et autres pièces en poterie antique étrusque.

47 — Deux rhitons en poterie antique.

48 — Quatre figurines de femmes drapées en ancienne terre-cuite de Tanagra. 680

ANCIENNES FAIENCES
ITALIENNES ET HISPANO-MORESQUES
FAIENCES ANCIENNES DIVERSES

49 — Coupe en ancienne faïence italienne de Gubbio (M^o Giorgio), à reflets métalliques, décorée au centre d'un enfant nu couronnant un aigle. Au pourtour, des attributs guerriers et autres réservés sur fond ocré à reflets d'or. Revers à filets et fleurs de lis.

Diam., 21 cent.

50 — Coupe en ancienne faïence italienne d'Urbino (XVI^e siècle), décorée en plein d'une composition figurant le *Jugement de Salomon*.

Diam., 27 cent.

51 — Vase de pharmacie en ancienne faïence italienne d'Urbino (XVI^e siècle), avec médaillon à tête de vieillard, et attributs divers sur fonds de couleurs.

Haut., 35 cent.

52 — Plat en ancienne faïence italienne de Pesaro (XVI^e siècle), à reflets métalliques et nacrés, décoré au centre d'une figure de *saint François recevant les stigmates*. Bordure à feuillages.

Diam., 41 cent.

53 — Vase à deux anses en ancienne faïence italienne de Pesaro, à reflets métalliques et nacrés, orné d'arabesques.

Haut., 25 cent.

54 — Coupe sur piédouche, à bords et fond à lobes, en ancienne faïence italienne de Faenza (XVI^e siècle), décorée au centre d'un saint en prière. Le pourtour alternativement bleu et jaune avec arabesques en bleu. Revers bleu, marqué des monogrammes VR. AF.

Diam., 27 cent.

55 — Plat en ancienne faïence italienne de Caffagiolo (XVI^e siècle), décoré au centre d'un amour dans un médaillon à bordure bleue. Arabesques au marli en grisaille bleue, ton sur ton.

Diam., 24 cent.

56 — Plat en ancienne faïence italienne de Deruta (XVIe siècle), à reflets métalliques, orné au centre d'un Saint en prière, encadré d'étoiles et fleurettes. Bordure à feuillage sur fond bleu.

Diam., 28 cent.

57 — Plat creux en ancienne faïence italienne de Deruta (XVIe siècle), à reflets métalliques, orné au centre d'un buste de femme, de profil, dans un médaillon encadré d'entrelacs. Entourage à compartiments avec imbrications et feuillages. Bordure à entrelacs de ruban.

Diam., 31 cent.

58 — Buire à anse et bec allongé en ancienne faïence de Perse, décorée d'arabesques de feuillages à fruits, à reflets métalliques sur fond bleu.

59 — Autre buire, de forme analogue, en ancienne porcelaine de Perse, à décor d'arabesques de fleurs et animaux à reflets métalliques sur fond blanc.

60 — Vase, à quatre anses, en ancienne faïence hispano-moresque, à reflets métalliques, décoré d'arabesques.

Haut., 23 cent.

61 à 64 — Quatre plats ronds en ancienne faïence hispano-moresque, à reflets métalliques de décors variés.

65 à 67 — Trois plats en ancienne faïence de Rhodes.

68 à 69 — Deux cruches en ancien grès de Flandre.

70 — Paire de petits pots, à anses, en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome de style coréen et rehaussés de dorure. Ils portent tous deux la date 1725.

71 — Assiette en ancienne faïence de Delft, à riche décor polychrome, rehaussé de dorure. Au centre, bouquet de fleurs et cacatoès ; au pourtour, sur un fond bleu avec fleurs et feuillages, quatre réserves : paysages et fruits.

72 — Paire de bouteilles, en forme de balustres avec renflement au col, en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome. Montées sur lampes.

73 — Garniture de quatre pièces : deux potiches et deux cornets en ancienne faïence de Delft, à décor de fleurettes réservées en blanc sur fond bleu.

74 — Pichet, formé d'une figure d'homme assis, tenant son ventre, en ancienne faïence de Delft, à décor polychrome.

75 — Pichet, formé d'une figure de paysanne assise, avec anse et couvercle, en ancienne faïence de Rouen, à décor polychrome.

76 — Pot à l'eau en ancienne faïence de Nevers, à décor bleu.

77 — Petit plat, à bords contournés, en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome, à la double corne, fleurs, insectes et oiseaux.

78 — Trois vases, dont un en faïence de Deck.

PORCELAINES ANCIENNES
DIVERSES — SAXE — VIENNE, ETC.
EMAUX

79 — Petit groupe de deux enfants, soutenant un cartel à rocailles, en ancienne porcelaine de Saxe.

80 — Vase brûle-parfum en ancienne porcelaine de Saxe, formé d'un vase en blanc, orné de reliefs, supporté par trois enfants, décorés au naturel; sur terrasse à rocailles en blanc.

81 — Corbeille ajourée en porcelaine de Saxe, avec anses formées de branchages et fleurettes en relief, décorées au naturel.

82 — Deux assiettes en porcelaine de Saxe, à pâte gaufrée.

83 — Boîte en ancien émail de Saxe, à sujets galants et petites compositions figurant les saisons. Monture en cuivre doré.

84 — Deux groupes faisant pendants : *Vénus* et *Adonis*, en ancienne porcelaine de Saxe.

Haut., 30 cent.

85 — Assiette en ancienne porcelaine de Vienne, décorée d'arabesques et de camées en couleurs, à fond rouge ou or, dans le goût de l'antique.

86 — Petite tasse et soucoupe en ancienne porcelaine de Paris, à décor barbeau.

87 — Vase de forme ovoïde, avec couvercle, en ancien émail bleu et rose, avec rehauts de dorure à fleurs, arabesques et paysages. Monture en cuivre doré.

88 — Vase à couvercle ajouré et deux anses en biscuit noir de Vedgwood, décoré de fleurs en émaux de couleurs.

PORCELAINES
ANCIENNES ET MODERNES
DE LA CHINE ET DU JAPON

89 — Potiche, de forme octogonale, en ancienne porcelaine du Japon, décorée de chrysanthèmes rouge et or, sur fond bleu et de deux réserves avec paysages sur fond blanc.

90 — Grand bol en ancienne porcelaine du Japon, décor bleu et or, avec réserves de fleurs sur fond blanc.

91 — Plat creux rond en porcelaine du Japon.

92 — Deux grands plats ronds en porcelaine du Japon.

93 — Paire de petites potiches couvertes en porcelaine du Japon.

94 — Sous ce numéro, seront vendues par lots, environ 150 pièces, plats ou assiettes, en porcelaine ancienne et moderne de Chine et du Japon.

95 — Tasse et soucoupe en ancienne porcelaine de Chine, à décor de médaillons avec fleurettes ; revers à fond brun et réserves sur la tasse.

96 — Deux soucoupes en ancienne porcelaine mince de Chine, à sujets de personnages et bordure en couleurs et rehauts d'or.

97 — Quatre petites tasses, de forme carrée, à coins rentrants, en ancien émail de Chine.

98 — Deux compotiers ronds en ancienne porcelaine de l'Inde.

99 — Jardinière en porcelaine de Chine, décor bleu.

100 — Statuette de femme chinoise et enfant en ancienne porcelaine blanche de Chine.

101 — Cinq assiettes en ancienne porcelaine de Chine (Corée), à décor de fleurs et oiseaux en couleurs.

102 — Cinq compotiers en ancienne porcelaine de Chine, décorés au centre d'un médaillon à bordure, entouré de fleurs.

103 — Cinq assiettes en ancienne porcelaine de

Chine, décorées au centre d'un arbuste fleuri et au marli d'un lambrequin à quadrillé et émaux de couleurs.

104 — Cinq assiettes en ancienne porcelaine de Chine, de la famille rose, décorées de fleurs au centre et bordure à lambrequin en émaux de couleurs.

105 — Paire de petites potiches couvertes en porcelaine de Chine, à décor de personnages en bleu.

106 — Bol en ancienne porcelaine de Chine, à décor de fleurs en couleurs.

107 — Vase-rouleau, à col rétréci, en ancienne porcelaine de Chine, de la famille verte, offrant sur un fond persillé vert, au col, des réserves décorées de paysages animés, de poissons et inscriptions; sur la panse, de réserves plus grandes, avec dragon, branches de pêcher, fleurs et oiseaux.

Haut., 45 cent.

108 — Vase-rouleau, à col rétréci, en ancienne porcelaine de Chine, de la famille verte, offrant sur le col deux réserves avec branchages fleuris et oiseaux; sur la panse, des réserves plus grandes à paysages animés, et d'autres plus petites avec inscriptions et branches fleuries. Fond de chrysanthèmes en rouge et noir sur persillé vert.

Haut., 45 cent.

109 — Petit vase ovoïde en ancienne porcelaine de Chine, de la famille verte, à décor d'arbustes et de fleurs.

110 — Paire de vases-couverts en ancienne porcelaine de Chine, à décor de fleurs et fruits en émaux de couleurs.

111 — Paire de bouteilles en ancienne porcelaine de Chine, à fond bleu fouetté, décorées de fleurs et oiseaux en couleurs, sur fond blanc réservé.

112 — Petite potiche, en forme de balustre, en ancienne porcelaine de Chine, à décor bleu. Monture en bronze doré de style Louis XV.

113 — Deux plats ronds en ancienne porcelaine de Chine, décorés au centre d'armoiries rehaussées d'or et au marli, de fleurs, et branchages en bleu.

114 — Deux plats creux ronds en ancienne porcelaine de Chine polychrome, décorés au centre d'un écu couronné.

115 — Plat rond en ancienne porcelaine de Chine, décoré au centre d'arbustes, fleurs, et, au marli, d'un lambrequin en émaux de couleurs.

116 — Plat, de forme octogonale, en ancienne porcelaine de Chine, décoré d'arbustes et de fleurs en émaux de couleurs.

117 — Plat rond en ancienne porcelaine de Chine, décoré d'arbustes et oiseaux au centre, et de six médaillons au pourtour, avec fleurs et insectes.

118 — Deux compotiers ronds en ancienne porcelaine de Chine, de la famille rose, décorés d'un coq au milieu de branchages fleuris.

119 — Deux compotiers creux ronds en ancienne porcelaine de Chine, à pâte gaufrée, et décorés de perroquets sur des branchages fleuris.

120 — Deux plats creux ronds en ancienne porcelaine de Chine, décorés au centre d'un fruit et d'une bordure; fond bleu avec dorure, et au pourtour huit réserves à fleurs et arbustes.

121 — Deux grands plats longs et deux petits, à pans coupés, et quatre assiettes octogonales, en ancienne porcelaine de Chine, de la famille verte, décorés au centre de fleurs, arbustes et oiseaux, bordure en émaux de couleurs.

122 — Assiette creuse ou compotier en ancienne porcelaine de Chine, de la famille rose, décorée au centre d'un portique fleuri, avec six personnages, arbustes et canards. Au marli, sur fonds à quadrillé, douze petites réserves avec fleurs, fruits et insectes, en émaux de couleurs.

Diam., 20 cent.

123 — Assiette creuse en ancienne porcelaine de Chine, à riche décor, ornée au centre d'une

composition figurant une jeune Chinoise occupée à travailler devant un meuble, avec ustensiles divers. Encadrée d'arabesques émaillées blanc sur fond à quadrillé. Bordure à huit médaillons alternés, dont quatre en réserves avec fleurs en camaïeu et quatre à fond rouge et ornements en dorure.

124 — Très belle et rare assiette creuse en ancienne porcelaine mince de Chine, à sept bordures. Elle est richement décorée au centre d'un sujet familier : jeune Chinoise et deux enfants jouant dans un intérieur, meublé d'une table chargée de vases et d'ustensiles divers. Encadrement de bordures successives, à fonds de couleurs avec imbrications diverses, ornements en dorure et émaux polychromes. Revers rouge.

Diam., 21 cent.

BRONZES DU JAPON

125 — Vase brûle-parfum, à trépied, avec couvercle surmonté d'une chimère et socle.

126 — Vase brûle-parfum, à trois pieds, couvercle et socle en bois de fer ajouré.

127 — Vase avec ornements en relief.

128 — Deux vases, décorés d'oiseaux en relief.

129 — Petit vase jardinière ; bronze patiné et doré, décoré de branches de pêcher fleuries.

130 — Théière, décorée de feuillages.

131 — Flambeau, en forme de branche.

OBJETS DE VITRINE
ET DIVERS

132 — Deux bustes en marbre blanc : Fillette et garçon.

133 — Miroir dans un cadre en bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

134 — Coupe en jade vert, en forme de feuille.

135 — Coffret en bois de rose, avec ornements en cuivre découpé. Époque Louis XIII.

136 — Coffret à jetons en bois laqué, avec applications d'arabesques dorées. Il renferme quatre boîtes en ivoire gravé, à personnages et fleurs, rehaussé de couleurs, avec marque mobile, renfermant des jetons de même matière. XVIII^e siècle.

137 — Plusieurs coffrets en bois et laque du Japon.

138 — Statuette en buis : Mercure, sur socle, en écaille et nacre, orné de bronzes. Époque Louis XIV.

139 — Petite figurine d'enfant guerrier debout, tenant un bouclier et une branche de laurier en buis sculpté, sur socle en bois mouluré et sculpté. Travail attribué à Bonzanigo.

140 — Poignard avec gaîne en argent, sabre et petits poignards.

141 — Petit couteau à lame d'acier, manche et gaîne avec monture en or gravé

142 — Petit étui à ciseaux en fer, gravé, avec devise. XVIII[e] siècle.

143 — Petit plateau en laque et un autre en forme de feuille en bois sculpté.

144 — Plateau de forme oblongue à quatre côtés cintrés en laque noire du Japon, décorée de roseaux en or. Bordure dorée.

145 — Quatre salières en argent Louis XVI, avec verres bleus.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

PENDULE, LUSTRES

146 — Pendule religieuse en ébène, avec appliques en bronze. Époque Louis XIII.

147 — Petit lustre, à huit lumières, en bronze, orné de cristaux de roche.

148 — Lustre en bronze, à huit lumières, de style gothique flamand.

149 — Paire de flambeaux en bronze, de style Louis XIII.

150 — Paire de flambeaux Louis XIV en bronze gravé et argenté.

151 — Paire de flambeaux en bronze ciselé et doré Louis XVI.

152 — Paire de flambeaux Louis XVI en argent.

153 — Paire de chenêts Louis XV, en forme de rocailles. Bronze doré.

154 — Paire de chenêts en bronze, avec statuettes figurant Mars et Vénus.

155 — Paire de chenêts en bronze doré, de style Louis XIII.

MEUBLES

156 — Table à jeu en acajou et filets de cuivre, à quatre pieds cannelés.

157 — Petite table-bureau en acajou et filets de cuivre Louis XVI.

158 — Paire de colonnes, en forme de fûts, en acajou, à cannelures de cuivre.

159 — Petit bureau Louis XVI, à cylindre, en bois d'acajou, orné de filets de cuivre, la partie supérieure ouvrant à deux portes avec glaces biseautées ; dessus de marbre blanc et galerie de cuivre ajourée.

160 — Vitrine à deux corps, ouvrant à quatre portes vitrées, la partie médiane ouvrant également à abattant vitré; en ébène avec baguettes et filets de cuivre. De style Louis XVI.

Haut., 2 mètres ; larg., 1 mètre.

161 — Petite table-guéridon, formée d'un plateau ancien en laque à fond noir, de forme contournée.

162 — Table-console en chêne noirci et sculpté, à quatre pieds, avec feuillages dans le goût chinois ; dessus en velours rouge.

BIJOUX

Bague en or ciselé, montée d'un brillant solitaire.
Bague en or, montée d'un rubis entre deux brillants.
Broche en or, parée de roses, avec œil de chat.
Montre de dame, à remontoir, en or ; chaîne de col, en or.
Broche en or ciselé et repoussé, ornée de huit petits brillants.
Bracelet-gourmette en or.
Flacon à sel, monté en or guilloché.
Jumelle en ivoire sculpté, travail chinois.
Montres en or et en argent. — Épingles de cravates. Bagues. — Broches. — Boutons de manchettes et autres, etc.

ARGENTERIE

Cuiller à potage. — Deux cuillers à ragout. — Douze couverts de table et huit cuillers à café.

Six cuillers à café en vermeil.
Truelle à poisson. — Cuiller et pince à sucre. — Timbale, etc.

PLAQUÉ

Couverts. — Théières. — Cafetières. — Ménagère. — Dessous de carafes, etc.

BRONZES

Garniture de cheminée en bronze doré.
Suspension de salle à manger.
Appliques en bronze doré.
Lanterne d'antichambre en fer forgé.

MOBILIER COURANT

Salle à manger en acajou.
Chambre à coucher en chêne sculpté.
Chambre à coucher en acajou.
Meuble de salon en acajou, garni de velours rouge.
Piano droit en acajou moucheté, d'Ignace Pleyel.
Toilette en chêne sculpté.
Table de style Louis XIII, en bois sculpté.
Fauteuils. — Chaises en chêne sculpté, garnis en tapisserie au point. — Armoires. — Bibliothèque. — Secrétaire, etc.

Livres. — Coussins. — Coffrets. — Éventails.
Rideaux. — Tapis d'Orient. — Beau tapis indien. — Etoffes brodées.
Services de table et de verrerie.
Batterie de cuisine. — Vins.

ILAP84-021404

IMPRIMERIE DES ARTS